



Sobre mim

Finalista de Marketing, Publicidade e Relações Públicas, com 20 anos de experiência profissional, unindo maturidade e rigor estratégico. Paralelamente, integro os órgãos sociais da Banda Musical de Souto como Diretora da Escola de Música, onde asseguro a gestão e a comunicação institucional. Com um percurso multifacetado, desenvolvi um gosto particular e um foco contínuo no Copywriting e no Content Writing. É esta minha elevada capacidade de adaptação e atenção ao detalhe que me guiam na construção de conteúdos, onde alinho a força das palavras à estética visual das marcas. Procuro agora integrar projetos desafiantes onde possa aplicar a minha visão estratégica e dedicação à escrita, transformando objetivos de negócio em narrativas com alma e foco em resultados.

Skills

- **Escrita & Conteúdos:** Copywriting; Content Writing e Gestão de Redes Sociais.
- **Marketing & Estratégia:** Relações Públicas, Gestão de Comunidades e Análise de Métricas Digitais.
- **Soft Skills:** Adaptabilidade; Atenção ao detalhe; Pensamento Crítico e Empatia.

Atividade Artística

Saxofonista na Banda Musical de Souto e presença ativa noutros grupos e eventos musicais da região. Disciplina, foco e forte espírito coletivo.

Certificações

CCP
Certificado de Competências Pedagógicas

TCC
Transporte Coletivo de Crianças

Línguas

Português (Nativo)

Inglês (Básico B1)

SARA SOARES

Finalista de Marketing, Publicidade e Relações Públicas

Contacto
+351 916 736 517

Email
sarocas.soares@gmail.com

Localização
Esmoriz

Linkedin
www.linkedin.com/in/sara86soares



Experiência

Diretora da EMBMS e Resp. de Comunicação (Associativo)
Escola de Música da Banda Musical de Souto **2017 – Presente**
(Pós-Laboral)

Gestão estratégica: Direção pedagógica e administrativa da escola.
Coordenação de equipas e comunicação com encarregados de educação.
Organização de eventos, planeamento de audições.

Monitora de Biblioteca (Bolseira) **2024 – 2026**
ISVOUGA

Apoio na gestão e organização do acervo bibliográfico e atendimento ao público universitário.
Redação e edição de artigos para o blogue "Bibliforma" (WordPress).

Assistente Administrativa e Apoio à Direção **2019 – 2020**
Academia Nacional de Jovens

Suporte administrativo e gestão de fluxos de comunicação interna e externa.
Gestão da agenda da Direção e contacto com Municípios e entidades públicas para o agendamento de reuniões.

Histórico Profissional Complementar

Percurso Profissional e Operacional **2005 – 2023**
Setor de Padaria Artesanal

Funções de produção e atendimento ao público (**Crescente Padaria Artesanal**); e estágio curricular focado no processo de produção artesanal (**Brites**).

Serviços de Apoio
Motorista de Transporte Coletivo de Crianças (TCC) e Monitora de Estudo.
Retalho e Logística

Funções de atendimento, caixa e gestão de quiosque (**Olá Gelados**); e funções de logística em ambiente de grande superfície, incluindo receção de mercadoria, embalamento, etiquetagem e organização de stock (**Lefties**).

Educação e Formação Musical
Professora de música no 1.º Ciclo em regime de AECs (**C.M. Ovar**), Formação Musical (**Escola de Música do Grupo Coral de Esmoriz**) e apoio à Formação Musical (**Sociedade Musical Boa União**); e condução de orquestra sénior no projeto ClassBand Orff (**Tuna de Mozelos**), adaptando metodologias a diferentes faixas etárias.

Formação

Licenciatura em Marketing, Publicidade e Relações Públicas
Finalista – ISVOUGA **2024 – 2026**

Curso Profissional de Técnico de Pastelaria/Padaria (Nível 4)
IEFP **2020 – 2023**

8.º Grau de Formação Musical
Conservatório de Música do Porto **1999 – 2006**